

kameralnie: w poszukiwaniu tożsamości



W obecnej sytuacji staramy się ograniczać kontakty, spotkania i interakcje – społeczna izolacja stała się priorytetem. Jednak bez tych fizycznych spotkań czujemy się samotni, trudnym jest budowanie bliskich i intymnych relacji, gdzie dotyk, rozmowa i spontaniczność rodzą się w interakcji. Odnosimy wrażenie, że w sferze sztuk wizualnych najtrudniejszą adaptację przechodzi teatr: nagrania realizacji teatralnych tracą swoją świeżość i autentyczność, aktorstwo wydaje się toporne, sceny przedłużone. Mamy do czynienia z archiwizacją, próbą przełożenia żywego doświadczenia na jego surowy zapis, gdzie nawet najlepsze spektakle tracą swoją siłę odbioru. Jak możemy działać performatywnie online, kiedy przestrzeń ogranicza się do ekranu, który był do tej pory tylko formą uzupełniającą?

“kameralnie: w poszukiwaniu tożsamości” to projekt przeznaczony dla twórców i odbiorców szeroko pojętego performansu. Celem przedsięwzięcia jest odnalezienie sposobów funkcjonowania sztuki poza jej tradycyjnymi, fizycznymi

przestrzeniami. Chodzi o poszukiwanie wirtualnych metod intymnego i interaktywnego spotkania, gdzie ograniczenie staje się okazją do przeżycia transgresywnego i wyznaczania nowych zasad i metod tworzenia. Celem “kameralnie....” jest poszukiwanie nowych form ekspresji twórczej w sieci, aktywizacja artystów w przestrzeni internetowej. Kluczowymi są eksperyment i poszukiwanie działań performatywnych w różnych praktykach artystycznych, popularyzacja performansu jako medium ekspresji i poszukiwania własnej tożsamości.

Metodą realizacji przedsięwzięcia będzie cykl 30 minutowych, interaktywnych prezentacji dokamerowych dla ograniczonej grupy odbiorców (50 osób) za pomocą platformy zoom. Nabór skierowany jest nie tylko do performerów i aktorów, ale także do artystów innych dziedzin, których zachęcamy do przyjrzenia się własnej praktyce artystycznej i dostrzeżenia w niej potencjału performatywnego związanego z działaniem w czasie, procesem, interakcją z odbiorcą, intymnością i eksperymentem.



Głównym tematem działania w obrębie tego formatu są poszukiwania i negocjacje tożsamości. Tożsamości internetowej, seksualnej, lokalnej, medialnej, narodowej, kulturowej, wymykającej się upraszczającym podziałom. Szukamy nowych form opartych na partycypacji wirtualnej, które nie przepisują rzeczywistości realnej do wirtualnej, a wytwarzają je na nowo. Szukamy sposobów na bliskość online, na intymność w internecie, na wizualne komunikaty, które rozbijają dotychczasowe spojrzenie na to, co wirtualne i realne. Zapraszamy was do eksperymentu, do zabawy, do podzielenia się procesem twórczym, który otworzy nasze spojrzenie i z ograniczeń wyciągnie mnogość znaczeń, środków i indywidualnych przekazów, które tak bardzo są nam teraz potrzebne, kiedy pozostajemy sami wobec ekranu komputera.



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY